|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **4** | | | **Grado** | | | **4°** | **Campo** | | Lenguajes | | | | |
| **Ejes articuladores** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Proyecto** | | | **Las profesiones y los oficios no tienen género** | | | | | | | | | **Escenario** | | Escolar.  Páginas 26 a la 43 |
| Trabajar con los textos discontinuos al reflexionar sobre las profesiones y los oficios que pueden desarrollarse por mujeres y hombres, sin distinción. Compartir con sus compañeros de la escuela lo que descubrieron, por medio de una exposición del producto final. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Campo** | | **Contenidos** | | | | | | | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** | | | | | |
|  | | Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información. | | | | | | | Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas.  Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información.  Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas. | | | | | |
| Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas. | | | | | | | Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas. | | | | | |
| Exposición sobre temas diversos. | | | | | | | Expone sobre diversos temas, considerando:  *Como presentador o presentadora*  -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo.  -Realizar apuntes para usar como guía.  -Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos.  -Responder dudas y atender inquietudes. | | | | | |
|  | | Organización e interpretación de datos. | | | | | | | Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas. | | | | | |
|  | | Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas. | | | | | | | Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente.  Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas. | | | | | |
|  | | Construcción del proyecto de vida. | | | | | | | Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. | | | | | |
| **Metodología** | | | | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | | | | **Tiempo de aplicación** | | Se sugiere semana y media | |
| **DESARROLLO DEL PROYECTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Fase #1. Planeación**  (Identificación – Recuperación – Planificación) | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Observar y leer, en pequeñas comunidades, la infografía de *la página 26 del libro Proyectos Escolares*, en la cual se promueve que estudien lo que quieran sin importar su género * Comentar la información que tiene la infografía, y cuestionar acerca de las profesiones y oficios que se piensan que son sólo para hombres o solo para mujeres y por qué creen que eso sucede. * Realizar el ejercicio de “Prejuicios y estereotipos”, en la que identificarán estos conceptos y cómo afecta a hombres y mujeres socialmente. (Anexo al final del documento) * Leer *la página 20 del libro de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, para recordar las partes del boletín informativo. * Volver a leer la infografía de *la página 26 del libro Proyectos Escolares* e identificar las partes del boletín informativo que se tienen en esta. * Contestar de forma individual, las preguntas de *la página 27 del libro Proyectos Escolares:*  1. ¿Por qué consideran que la información contenida en el boletín informativo promueve que todas las personas sean libres de elegir una profesión u oficio? 2. ¿Por qué piensan que este texto recibe el nombre de boletín informativo? 3. ¿Qué características tiene este tipo de texto?   **TAREA:**  Preguntar a sus familiares ¿cuáles son los oficios y profesiones que hay en la comunidad? Escribir en su cuaderno una lista con las respuestas que obtengan.   * Realizar la actividad de *la página 28 del libro Proyectos Escolares*, en la que ordenarán palabras para formar frases que contienen prejuicios y que no promueven la igualdad de género. * Compartir en comunidad, las frases que formaron y corregir lo que sea necesario. * Dibujar y escribir en la *página 29 del libro Proyectos Escolares,* los oficios y profesiones que hay en la comunidad, a partir de la infografía analizada y con la lista de oficios y profesiones que realizaron de tarea. * En plenaria, conversar acerca de su participación en las actividades de sus hogares y en la escuela. Por ejemplo, ¿cómo participan y ayudan a la hora de la comida en casa?, ¿qué labores de limpieza realizan?, ¿a qué juegan en la escuela?, ¿cómo se organizan en los juegos?   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Identifica situaciones de desigualdad de género en los oficios y profesiones. * Identifica las partes de un boletín informativo. | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos Escolares.  - Ejercicio de “Prejuicios y estereotipos”.  -Libro de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.  -Libro Proyectos Escolares.  -Libro Proyectos Escolares.  -Cuaderno.  -Libro Proyectos Escolares.  -Libro Proyectos Escolares. | |
| * Leer por turnos y en voz alta, el texto de la *página 30 del libro Proyectos Escolares*, el cual habla acerca de un grupo de niños y niñas que investigarán acerca de las ideas que se tienen sobre los oficios y profesiones para hombres o mujeres. * Leer y comentar de manera grupal, las actividades que se llevarán a cabo en este proyecto didáctico. | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos Escolares. | |
| * Organizar al grupo en pequeñas comunidades para trabajar a lo largo del proyecto. * Acordar un plan de acción para tener una ruta de trabajo y desarrollar con mayor facilidad lo productos. * Registrar los acuerdos a los que se lleguen, las acciones y la asignación de tareas. Utilizar el formato de la *página 31 del libro Proyectos Escolares*.   **TAREA:**  Investigar en libros o internet qué son y cuáles son las características de la línea del tiempo y de las tablas de doble entrada. | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos Escolares.  -Diversas fuentes de información. | |
| **Fase #2. Acción**  (Acercamiento - Comprensión y producción – Reconocimiento – Concreción) | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Comentar en comunidad lo que investigaron de tarea y explicar a los y las estudiantes que las líneas del tiempo y las tablas de doble entrada son ejemplos de textos discontinuos, y estos textos son los que se harán en el proyecto. * Leer en comunidad, por turnos y en voz alta, *las páginas 22 y 23 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia,* para conocer más sobre de los textos discontinuos. * Realizar el ejercicio de “Textos discontinuos”, en el que se identificarán algunos ejemplos y características. (Anexo al final del documento) * Dialogar en comunidad lo que se ha visto sobre los estereotipos de género en las profesiones. * Observar y analizar la gráfica de *la página 32 del libro Proyectos Escolares*, en la que se muestra el porcentaje de las profesiones ocupadas por hombres y por mujeres. * Responder a partir de lo observado en la gráfica, las preguntas de la tabla de doble entrada de *la página 32 del Libro Proyectos Escolares.*   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Identifica características y funciones de los textos discontinuos. * Reconoce a las líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas como textos discontinuos. * Interpreta gráficas de barras. * Organizados en las pequeñas comunidades, redactar en su cuaderno cinco preguntas cerradas para una encuesta a las y los compañeros de la escuela, acerca de las ideas o estereotipos de género en las profesiones. Recordarle a las y los estudiantes que las preguntas de encuesta tienen opciones de respuesta. Se pueden apoyar en los ejemplos de preguntas de *la página 33 del libro de Proyectos Escolares*. * Intercambiar entre los equipos, sus preguntas para revisar la correcta redacción, que sean claras y el uso de los signos de interrogación. * Regresar las encuestas y corregir o agregar lo que entre compañeros y compañeras se señalaron o propusieron. * Tomar acuerdos en comunidad para definir lo siguiente:   1.- A cuántos estudiantes se les va a aplicar la encuesta.  2.- De qué grado o grados.  3.- En qué momento de la jornada escolar.  4.- Cómo se organizará el equipo para aplicar la encuesta.   * Salir a aplicar la encuesta y recordar que deben explicar a los estudiantes encuestados, para qué es la encuesta y agradecerles por su tiempo. * Comentar en comunidad, las respuestas que les dieron y la experiencia que vivieron con la aplicación de las encuestas.   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:**   * Elabora preguntas para recabar información. * Utiliza adecuadamente los signos de interrogación y puntuación al escribir preguntas. * Analizar en las pequeñas comunidades los datos de las encuestas, realizando en su cuaderno tablas de doble entrada, una para cada pregunta, en las que se anotarán: pregunta, opciones de respuesta y número total de respuestas. Ejemplo de tabla:  |  |  | | --- | --- | | Pregunta 1  ¿Crees que las enfermeras, en su gran mayoría, son mujeres porque son más cuidadosas que los hombres? | | | Opciones de respuesta | Número total de respuestas | | De acuerdo |  | | En desacuerdo |  | | No lo sé |  |  * Reflexionar sobre los datos de las tablas y escribir en su cuaderno una conclusión acerca de las ideas que tienen sus compañeros y compañeras de la escuela. Anotar y responder ¿por qué creen que en las escuelas existen los estereotipos de género respecto a las profesiones?   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Elabora e interpreta tablas de frecuencias. | | | | | | | | | | | | | -Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.  -Ejercicio “Textos discontinuos”.  -Guiar el diálogo.  -Libro Proyectos Escolares.  -Cuaderno.  -Libro Proyectos Escolares.  -Encuestas que redactaron.  -Cuaderno.  -Cuaderno. | |
| * En colectivo, dialogar sobre el oficio o profesión que les gustaría desempeñar cuando sean grandes. * Formar pequeñas comunidades de acuerdo al oficio o profesión que eligieron, es decir, a partir de intereses en común. * Escribir qué les gustaría conocer acerca de ese oficio o profesión. Colocar las ideas en un organizador como el de la página 37 del libro Proyectos Escolares.   **TAREA:**   * Completar el esquema “¿Qué vas a ser cuando seas grande?”, en el que escribirán qué profesión u oficio les gustaría desempeñar cuando sean adultos. Investigar las actividades propias de esa profesión y las opciones de escuelas para estudiarlo o aprenderlo. (Anexo al final del documento) * En la medida de sus posibilidades, traer el vestuario que utiliza la profesión u oficio que seleccionaron. * Organizar el mobiliario del aula para que las y los estudiantes pasen a exponer con sus vestuarios, el esquema que hicieron de tarea y platiquen acerca de las profesiones u oficios que seleccionaron. * Otorgar turnos para las exposiciones de sus esquemas, acordar en planaria que se debe escuchar con respeto y atención a sus compañeros y compañeras. * Al termino de las exposiciones, reflexionar en comunidad, sobre la importancia de tener un proyecto de vida para lograr lo que deseamos ser de adultos.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Identifica cuáles son sus metas profesionales y diseña una ruta de estudios para lograrla. * De manera colectiva, escribir un texto discontinuo con el que podrán participar en la exposición: “Las profesiones y los oficios no tienen género”. Para organizar la información, considerar lo que se ha obtenido con las actividades realizadas hasta el momento.   **TAREA:**  Buscar ejemplos de personas que rompan con los estereotipos de género en las profesiones. Por ejemplo, la primer mujer mexicana astronauta. Se puede utilizar la plantilla “Rompiendo estereotipos”. (Anexo al final del documento)   * Comentar las investigaciones que realizaron y pedir a algunos de las y los estudiantes que platiquen a qué personaje investigaron, cuál era su oficio o profesión y por qué consideran que rompió estereotipos de género. * Completar en las pequeñas comunidades, la tabla de avances de *la página 38 del libro de Proyectos Escolares*, en la que deberán anotar si las actividades del proyecto están logradas, en proceso o aún no se realizan. | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos Escolares.  -Esquema “¿Qué vas a hacer cuando seas grande?”  -Vestuario de la profesión u oficio que elijan.  -Cuaderno con las actividades que han realizado a lo largo del proyecto.  -Plantilla “Rompiendo estereotipos”.  -Información que investigaron de tarea.  -Libro Proyectos Escolares. | |
| * Organizados en pequeñas comunidades, seleccionar un tipo de texto discontinuo que redactarán para presentarlo en la exposición “Las profesiones y los oficios no tienen género”. * Escribir en su cuaderno el primer borrador del texto discontinuo elegido, apoyarse con la información que recabaron en sus actividades a lo largo del proyecto.   **TAREA:**  Por equipos, traer a la clase una cartulina, imágenes relacionadas con su texto discontinuo, plumones, pegamento, tijeras y regla.   * Intercambiar con otro equipo su texto discontinuo para revisarlo, llenar en el cuaderno la siguiente lista de cotejo con lo que debe de cumplir el texto discontinuo:  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Característica | Sí o No | Observaciones | | Tiene título |  |  | | Tiene imágenes |  |  | | La información es breve |  |  | | La información es clara |  |  | | Se entiende de qué tema es |  |  | | La ortografía es correcta |  |  | | Utiliza mayúsculas y puntos |  |  |  * Regresar los textos a los equipos correspondientes, junto con la lista de cotejo, para realizar las correcciones necesarias. * Redactar en la cartulina la segunda versión del texto discontinuo, tomando en cuenta las correcciones que se les hicieron, pegando las imágenes y procurando que la letra y los números sean claros y visibles para la exposición.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Redacta borradores de un texto discontinuo para su exposición. | | | | | | | | | | | | | -Cuaderno.  -Cuaderno.  -Listas de cotejo para coevaluarse, pueden estar impresas o anotarla en el cuaderno.  -Cartulina, imágenes, plumones, colores regla y pegamento. | |
| * Revisar en equipos su segunda versión del texto, dialogar entre ellos sobre cómo podrían mejorarlo. * Realizar en su cuaderno una tabla como la siguiente para realizar la revisión final de su texto:  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Aspectos que se pueden mejorar | ¿Qué se puede hacer? | ¿Con qué recursos? | | El texto se ve pequeño y le falta color | Considerar otros materiales | Pintura, plumones, madera, cinta adhesiva | |  |  |  |  * Corregir lo que hayan encontrado en su revisión, para tener la última versión del texto para la exposición.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otros. | | | | | | | | | | | | | -Cuaderno. | |
| **Fase #3. Intervención**  (Integración – Difusión – Consideraciones – Avances) | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Tomar acuerdos en asamblea, para el día de la exposición: día en que se realizará, hora, turnos e invitados. * Hacer una invitación en hojas blancas y por equipos, con hora, lugar y tema, para los grupos o maestros que serán invitados a la exposición. * Entregar la invitación. * Ensayar en pequeñas comunidades, su exposición y reunir los materiales que necesitan (cartulinas con sus textos). * Organizar el mobiliario del salón para dejar espacio a los invitados y a los expositores. * Por turnos, indicar a los equipos exponer sus textos discontinuos con el tema de: “Las profesiones y los oficios no tienen género”. * Entregar a los invitados unas papeletas de hojas blancas y lápices para que anoten sus opiniones. * Otorgar un tiempo al termino de las exposiciones, para que los invitados hagan preguntas.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Expone sobre diversos temas. | | | | | | | | | | | | | -Hojas blancas, colores o plumones.  -Invitación para la exposición.  -Cartulinas con sus textos discontinuos.  -Hojas blancas.  -Lápices o plumas. | |
| * Completar el siguiente cuadro en su cuaderno, con lo que aprendieron de los textos discontinuos:  |  |  |  | | --- | --- | --- | | ¿Para qué sirven los textos discontinuos? | | | | ¿Qué es? | | | | Una gráfica de barras | Una línea del tiempo | Una tabla de doble entrada | |  |  |  |  * Leer las papeletas de los invitados con las opiniones acerca de la exposición. * Comentar cómo pueden mejorar para próximas presentaciones y anotarlo en el cuaderno. * Elaborar en su cuaderno un dibujo que represente las emociones que sintieron al exponer, además escribir lo que más les gustó del proceso en este proyecto y lo que aprendieron acerca de los oficios y profesiones cuando no se tienen estereotipos de género. * Presentar en comunidad, sus dibujos y conclusiones. * Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para organizar la exposición con el tema: “Las profesiones y los oficios no tienen género”.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. * Argumenta en favor de la igualdad de género en las profesiones y los oficios. | | | | | | | | | | | | | -Cuaderno.  -Papeletas con las opiniones de los invitados.  -Cuaderno.  -Cuaderno. | |
| **Productos y evidencias de aprendizaje** | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Ejercicios impresos:** * Prejuicios y estereotipos. * Textos discontinuos. * ¿Qué vas a ser cuando seas grande? * Rompiendo estereotipo. * Preguntas página 27 del libro Proyectos Escolares. * Frases de la página 28 del libro Proyectos Escolares. * Dibujos de las profesiones y los oficios de la comunidad página 29 del libro Proyectos Escolares. * Tabla de acuerdos para el desarrollo del proyecto página 31 del Libro de Proyectos Escolares. * Preguntas sobre la participación de hombres y mujeres en las profesiones a partir de una gráfica, página 32 del libro de Proyectos Escolares. * Preguntas para la encuesta. * Encuesta aplicada. * Tablas de frecuencia con los resultados de cada pregunta de la encuesta. * Reflexión y conclusión sobre los resultados de la encuesta. * Exposición: Qué vas a ser cuando seas grande. * Primer borrador del texto discontinuo. * Exposición del texto discontinuo * Tabla con las características de algunos ejemplos de textos discontinuos. * Dibujo y conclusiones de la igualdad de género en las profesiones y oficios. * Acuerdos asamblearios. * **Producto final:** Texto discontinuo acerca de las profesiones y oficios no tienen género. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aspectos a evaluar** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Identifica situaciones de desigualdad de género en los oficios y profesiones. * Identifica las partes de un boletín informativo. * Identifica características y funciones de los textos discontinuos. * Reconoce a las líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas como textos discontinuos. * Interpreta gráficas de barras. * Elabora preguntas para recabar información. * Utiliza adecuadamente los signos de interrogación y puntuación al escribir preguntas. * Elabora e interpreta tablas de frecuencias. * Identifica cuáles son sus metas profesionales y diseña una ruta de estudios para lograrla. * Redacta borradores de un texto discontinuo para su exposición. * Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otros. * Expone sobre diversos temas. * Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. * Argumenta en favor de la igualdad de género en las profesiones y los oficios. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ajustes razonables** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Observaciones** | | | | | | | | | | | | | | |
| Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente. | | | | | | | | | | | | | | |

**PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS**

Un **prejuicio** es una idea que nos formamos sobre las personas sin conocerlas, en muchas ocasiones estas ideas son negativas, por ejemplo, juzgar por la apariencia.

Cuando los prejuicios describen formas de ser asociadas a ciertos modelos, se les llama **estereotipos.** Estas características que se les asignan a las personas o grupos de personas no son objetivas y pueden provocar rechazo social.

* Observa las imágenes de oficios y profesiones y escribe los prejuicios o estereotipos que se tienen sobre cada uno, puedes preguntar a algún adulto.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

* Escribe estereotipos o prejuicios que se tienen sobre los niños y niñas, mujeres y hombres. Observa el ejemplo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Niñas y mujeres** | **Niños y hombres** |
| -Les gusta el color rosa. | -Juegan con carritos. |

**TEXTOS DISCONTINUOS**

* Observa las imágenes y escribe nombre de los siguientes textos discontinuos.

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| |  |  | | --- | --- | | Profesión | Votos | | Doctor | 7 | | Maestro | 4 | | Arquitecto | 5 | | Futbolista | 8 | | Cantante | 3 |   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |

* Escribe cuatro características de los textos discontinuos, puedes apoyarte con la información de las páginas 22 y 23 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

**1.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* Escribe en qué lugares o momentos has visto o leído textos discontinuos en tu vida diaria.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**¿QUÉ VAS A SER CUANDO SEAS GRANDE?**

* Completa el siguiente esquema acerca del trabajo o profesión que quieres desempeñar cuando seas adulto. Investiga en internet o con familiares, lo necesario acerca de las actividades y las escuelas donde se puede estudiar para lograr ser lo que quieres.
* Completa la siguiente línea del tiempo anotando el nombre de las escuelas por las que debes pasar para lograr ser la profesión u oficio que deseas.

**ROMPIENDO ESTEREOTIPOS**

|  |  |
| --- | --- |
| Persona investigada: | |
| Trabajo que desempeña: | |
| ¿Qué estudios tiene? | ¿Qué aportes significativos tiene? |
| ¿Por qué se le reconoce? | ¿Qué fue lo más difícil? |